****

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**«Виртуальный музей.»**

направленность – туристско-краеведческая

уровень программы – стартовый (ознакомительный)

для обучающихся 13-18 лет

срок реализации программы 1 год

Составитель:

Голубева Валентина Алексеевна,

 педагог дополнительного образования

г. Ковров, 2022 г.

**Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

* 1. **Пояснительная записка.**

 **Направленность программы:**

Программа «Виртуальный музей.» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой **туристско-краеведческой направленности.** Уровень программы – стартовый (ознакомительный).

**Актуальность программы.**

В современном мире электронные технологии занимают все больше места в современной жизни. Не избежала этого и сфера образования. Создание виртуального школьного музея, поможет решить две важные задачи: обучению учащихся цифровой грамотности и росту патриотизма среди подрастающего поколения.

**Перечень нормативных документов и материалов, на основе которых составлена рабочая программа:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 г., утверждённая распоряжением правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2020 г. № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДООП, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196»;
5. Национальный проект «Образование» (протокол заседания Президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 г. № 16).
6. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 7.12.2018 г. № 3.
7. Письмо Минобрнауки от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование»;
8. Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;
9. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России от 2009 г.;
10. Распоряжение Администрации Владимирской области от 9.04.2020 г. № 270-р «О введении системы ПФДО на территории Владимирской области»;
11. Приказ управления образования № 284 от 6 июля 2020 г. «О реализации распоряжения департамента образования администрации Владимирской области от 30.06.2020 г. № 717 «Об исполнении постановления администрации Владимирской области от 09.06.2020 г. № 365;
12. Постановление администрации г. Коврова № 1009 от 15.06.2020 г. «Об утверждении программы ПФДО детей в г. Коврове»;
13. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28.
14. Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе педагога МБОУ СОШ №24.

**Своевременность**

Данная программа педагогически целесообразна, т.к. при её реализации интегрированный курс информатики и истории, способствующим формированию интереса к прошлому свей страны и малой родины, исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, прививает навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, аналитической, а также ИКТ-компетенции.

**Адресат программы.**

Программа предназначена для детей 13-18 лет. Предполагаемый состав групп - разновозрастной.

**Объем и срок освоения программы.**

Срок реализации программы составляет 1 год (9 месяцев) Общее количество часов - 36. Занятия начинаются с 1 сентября до 31 мая.

**Форма обучения** – **очная,** очно-заочная формы обучения (Закон №273-ФЗ, гл.2, ст.17, п. 2). Занятия проводятся групповые, сводные (несколько групп).

**Режим занятий:**

Занятия проводятся с группой детей в количестве 10-20 человек один раз в неделю, занятие длится 40 минут.

**Новизна**

Все образовательные блоки предусматривают не только усвоение теоретических знаний, но и формирование деятельностно-практического опыта. Практические задания способствуют развитию у детей творческих способностей, умению креативно подходить к полученной информации, умению работать с проектом и защищать его.

**Особенности организации образовательного процесса**.

При работе над программным материалом преподаватель должен опираться на следующие основные принципы:

-целенаправленность учебного процесса,

-систематичность и регулярность занятий,

-постепенность в развитии способностей, умений и навыков учащихся

**1.2. Цели и задачи**

**Цель программы**

Содействие формированию патриотизма и развития ИКТ-компетенций учащихся, путём создания виртуального музея.

**Задачи**

**Предметные:**

* Обеспечить усвоение знаний по истории, в том числе и малой родины, и связанных с ней исторических личностей, событий;
* Изучение основ исследовательской деятельности;
* Изучение основ ИКТ

**Метапредметные:**

* Развитие потребности к самостоятельному изучению отечественной истории; краеведения;
* Интеллектуальное, творческое, эмоциональное развитие учащихся через исследовательскую деятельность

**Личностные**

* Воспитание гуманизма, патриотизма, уважительного отношения к своей истории;
* Воспитание речевой культуры школьников

**1.3. Содержание программы**

**Учебно-тематический план.**

**«Виртуальный музей.»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название темы** | **количество часов** | **Форма аттестации** |
| **всего** | **теор** | **прак** |
| 36 | 16 | 20 |
| 1 | Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев | 4 | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 3 | Школьный виртуальный краеведческий музей | 5 | 1 | 4 | Самостоятельная работа |
| 4 | Фонды музея. Знакомство с фондами | 5 | 1 | 4 | Самостоятельная работа |
| 5 | Музейная экспозиция и её виды | 6 | 4 | 2 | Педагогическое наблюдение |
| 6 | Поисково-исследовательская и научная деятельность музея | 7 | 4 | 3 | Педагогическое наблюдение |
| 7 | Практическая работа. Пополнение фонда музея | 3 | 1 | 2 | Самостоятельная работа |
| 8 | Выставочная деятельность музея. Классификация выставок | 2 | 1 | 1 | Самостоятельная работа |
| 9 | Культурно-образовательная деятельность музея | 2 | 1 | 1 | Педагогическое наблюдение |

**Содержание учебного плана**

 Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения

Цели и задачи занятий по программе «Виртуальный музей». Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вер­нисаж, выставка, фонды, экскурсия, экспозиция и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений, обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреж­дений.

*Практическая работа:*ознакомление с информацией в сети Интернет, поиск основных понятий и терминов музей­ного дела; составление словаря музейных терминов; викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»; составление крос­сворда на тему музея (совместно с родителями).

Что такое музей? Музееведение как научная дисциплина

Современное понимание термина «музееведение». Зако­нодательные акты, регулирующие музейное дело в Российс­кой Федерации. Положение о музее в образовательном учреж­дении. Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов.

*Практическая работа:*поиск в сети Интернет основ­ных законодательных актов, регламентирующих деятельность школьных музеев в России. Обсуждение и доработка устава объединения юных музееведов.

Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев

Возникновение и становление музеев, их роль в жиз­ни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная функция школьного музея.

Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура краеведческого школьного музея и дея­тельность его подразделений.

*Практическая работа:*обзорная экскурсия в краевед­ческий музей своего города или района; домашнее задание: по итогам экскурсии определить в своей рабочей тетради социальные функции музея.

История музейного дела за рубежом. Коллекционирование (от Античности до конца XVIII в.)

Начало коллекционирования древностей. Коллекциониро­вание в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное кол­лекционирование).

Исторические предпосылки возникновения музеев. Каби­неты и галереи эпохи Возрождения (студиоло, антикварии, кунсткамеры). Естественно-научные кабинеты XVI—XVII вв. Художественное коллекционирование в XVII в. Зарождение науки музеографии.

Западноевропейские музеи в XVIII в. Формирование кон­цепции публичного музея. Музеи и картинные галереи Вели­кобритании, Германии, Австрии, Италии, Франции.

*Практическая работа:*просмотр видеофильмов об из­вестных музеях мира; поиск сайтов и знакомство через них с известными зарубежными собраниями (музеями); домашнее задание: подготовка совместно с родителями реферата (прое­ктная работа — презентационное сообщение об одном из известных зарубежных музеев (по выбору детей).

История музейного дела в России. Коллекционирование (конец XVII — первая половина XIX в.)

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца XVII — первой четверти XVIII в. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и науч­ных учреждений. Иркутский музеум.

Коллекционирование в России в конце XVIII — первой половине XIX в.

*Практическая работа:*просмотр видеофильмов об из­вестных музеях нашей страны; поиск сайтов и знакомство че­рез них с известными отечественными музейными собраниями; домашнее задание: самостоятельная подготовка проектной работы об одном из известных музеев России (по выбору детей), защита проекта.

Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий музей

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы клас­сификации музеев в Российской Федерации. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодей­ствие государственных музеев с частными и общественными.

Школьный краеведческий музей как специфическая обра­зовательная среда развития, обучения и воспитания. Профили школьных музеев. Особенности деятельности школьного краеведческого музея. План работы школьного краеведческого музея (планы образовательной, экскурсионной, воспитательной, поисковой и научно-исследовательской работы). Отчёт о дея­тельности школьного музея.

*Практическая работа:*участие в планировании дея­тельности школьного музея и составлении отчёта о выполне­нии плана работы.

Фонды музея. Работа с фондами

Определение понятий «фонды музея», «изучение музей­ных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фон­довой работы в школьном краеведческом музее.

*Практическая работа:*знакомство с фондами школь­ного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

8. Музейная экспозиция и её виды

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозици­онный материал», «тематическая структура», «экспозицион­ные комплексы» и др. Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фонокомментарии, указатели и др.).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общеисто­рические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи-запо­ведники, музеи под открытым небом и т. д.).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

*Практическая работа:*участие в подготовке тематичес­кой экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам (предметная неделя) и к памятной дате.

Поисково-исследовательская и научная деятельность музея

Музеи как современные научные и поисково-исследова­тельские центры. Основные направления научно-исследова­тельской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования; исследо­вания в области истории, теории и методики музейного дела.

Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.

*Практическая работа:*участие в поисково-исследова­тельской деятельности школьного краеведческого музея в со­ответствии с тематикой и планом его деятельности; выполне­ние индивидуального поисково-исследовательского задания.

Выставочная деятельность музея. Классификация выставок

Термины «выставка» и «выставочная деятельность музея». Задачи и функции выставки школьного краеведческого музея. Классификация выставок.

Организация выставок в школьном краеведческом музее (стационарные, переносные или выездные).

*Практическая работа:*участие в подготовке тематичес­кой выставки в школьном краеведческом музее; домашнее задание: посещение совместно с родителями выставки в своём городе или районе, составление паспорта выставки.

Культурно-образовательная деятельность музея

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

Экскурсия как основная форма образовательной деятель­ности. Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

*Практическая работа:*выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода и т. д.).

**1.4. Планируемые результаты**

**Личностные**

* осознание своей идентичности как гражданина страны, члена семьи, этнической и религиозной группы, локальной и региональной общности;
* освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества, уважение прав и свобод человека;
* осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность.

**Метапредметные:**

* способность сознательно организовывать и регулировать свою деятельность.
* владение умениями работать с учебной и внешкольной информацией, использовать современные источники информации, в том числе материалы на электронных носителях;
* способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (проект, сообщение, презентация, реферат и др.)

**Предметные:**

* работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;
* работать с различными источниками краеведческой и музееведческой информации, самостоятельно добывать знания;
* применять полученные знания на практике;
* свободно ориентироваться в музейной терминологии;

**Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»**

**2.1. Календарный учебный график.**

* Количество учебных недель – 36;
* Количество учебных дней – 1 час в неделю;

Занятия по долгосрочной программе «Виртуальный музей.» проводятся с 1 сентября по 31 мая.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п, дата** | **Раздел, тема занятия** | **Форма проведения занятия** | **Общее кол-во часов.****Время проведения занятия** | **Место****проведения** | **Форма контроля** |
| 1 | Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения | Беседа | 2ч | аудитория | Теоретическое занятие |
| 2 | Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев | Комбинированное занятие | 4ч | аудитория | Теоретическое занятие |
| 3 | Школьный виртуальный краеведческий музей | Комбинированное занятие | 5ч | аудитория | Педагогическое наблюдение |
| 4 | Фонды музея. Знакомство с фондами | Комбинированное занятие | 5ч | аудитория | Индивидуальный опросПедагогическое наблюдение |
| 5 | Музейная экспозиция и её виды | Практическое занятие | 6ч | аудитория | Опрос,Педагогическое наблюдение |
| 6 | Поисково-исследовательская и научная деятельность музея | Беседа | 7ч | аудитория | Опрос,Педагогическое наблюдение |
| 7 | Практическая работа. Пополнение фонда музея | Практическое занятие | 3ч | аудитория | Опрос,Педагогическое наблюдение |
| 8 | Выставочная деятельность музея. Классификация выставок | Практическое занятие | 2ч | аудитория | Опрос,Педагогическое наблюдение |
| 9 | Культурно-образовательная деятельность музея | Комбинированное занятие | 2ч | аудитория | Индивидуальный опросПедагогическое наблюдение |

**2.2. Условия реализации программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Количество**  |
| **1** | Компьютер | 1 |
| **2** | Мультимедийный проектор | 1 |
| **3** | Экспозиционный экран | 1 |
| **4** | Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, плакатов и картинок | 1 |
| **5** | Стенд для размещения творческих работ учащихся | 1 |
| **6** | Стол учительский с тумбой | 1 |
| **7** | Ученические столы двухместные с комплектом стульев | 14 |

**Информационное обеспечение**

* видеокассеты; СD - диски;
* учебные видеофильмы;
* интернет источники, журналы, периодические издания.

**Кадровое обеспечение**

Реализацию программы обеспечивает педагог дополнительного образования

**2.3. Формы аттестации**

В образовательной программе предусмотрены такие **виды контроля**:

* **входной (**проверка знаний на начальном этапе обучения);
* **текущий** (проверка знаний, умений, навыков процессе занятия, устным или практическим опросом);
* **тематический** (проверка путем блиц-опроса или творческого задания);
* **индивидуальная проверка** (выполнение импровизационного задания, индивидуальное исполнение);

**2.4. Оценочные материалы**

Данная программа предполагает вводное и итоговое тестирование учащихся. Оценивание уровня обученности школьников проводится также посредством естественно-педагогического наблюдения за выполнением творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

**2.5. Методические материалы.**

**особенности организации образовательного процесса –**занятия по программе проводятся в **очно-заочной (дистанционной) форме.**

**Методы обучения:**

Для успешной реализации программы и достижения положительных результатов у воспитанников предполагается применять следующие методы работы:

* видео материалы;
* книги и пособия;
* методы устного изложения учебного материала,
* обсуждения изученного материала;
* методы беседы - стимулирующие работоспособность учеников, развивающих интерес к предмету;
* метод объяснения;
* метод умелого сочетания разных приемов и способов педагогического

воздействия

**- формы организации образовательного процесса** – индивидуально-групповая, и групповая.

**2.6. Список использованной литературы**

**Список литературы для педагога**

* А.А. Инджиев Виртуальные знакомства / А.А. Инджиев. - Москва: Огни, 2017. - 128 c.
* А.В. Росляков Виртуальные частные сети. Основы построения и применения / А.В. Росляков. - М.: Эко-Трендз, 2017. - 434 c.
* Т. А. Смирнова. Цифровые технологии в экспозиционном пространстве музея: современные тенденции и перспективы / Т. А. Смирнова. - (Информационные технологии) // Справочник руководителя учреждения культуры. – 2010
* Лебедев А.В. Виртуальные музеи и виртуализация музея // Мир музея. - 2010.

**Список литературы/интернет ресурсы для детей и родителя**

* CD-ROM. Свято-Троицкая Сергиева Лавра. 3D-виртуальная экскурсия. - Москва: Машиностроение, 2019. - 709 c.
* DVD. Кремль. Виртуальная экскурсия. - Москва: Наука, 2019. - 305 c.
* Е. Медведев Виртуальная студия на PC. Аранжировка и обработка звука (+ DVD-ROM) / Е. Медведев, В. Трусова. - М.: ДМК Пресс, **2017**. - 424 c.
* И.И. Алиев Виртуальная электротехника. Компьютерные технологии в электротехнике и электронике / И.И. Алиев. - М.: РадиоСофт, **2017**. - 112 c.